

**6^e Journée du Réseau Equin Provence-Alpes-Côte-D'azur
Mardi 24 mai 2016**

Principes de la méthode coût de production et retours sur les formations

Antoine FLORES



Réseau Économique de la Filière Équine



1^{ère} partie

Principes de la méthode

Pourquoi s'intéresser au coût de production des établissements équestres?

Contexte

Faire face à un contexte économique de plus en plus tendu

- Ralentissement du pouvoir d'achat des ménages
- Augmentation des charges
- Évolution de la fiscalité des entreprises
- Secteur concurrentiel

Attentes

Disposer d'outils de pilotage de son entreprise

- Mon prix de vente couvre t-il mes charges et me permet il de dégager un revenu?
- Se situer par rapport aux collègues, suis-je compétitif?
- Dégager des marges de progrès

Une méthode récemment développée en filière équine

- Une méthode empreint des réseaux d'élevages de ruminants et récemment développée dans le cadre des réseaux équins en élevage et centre équestre
- Un premier déploiement de la méthode en 2014-2015 sur des exploitations du réseau
- Des premières formations organisées en 2015-2016
- Une nécessaire valorisation des premiers résultats de coût de production pour identifier les indicateurs de performance technico-économique pertinents

L'approche « coût de production » Les difficultés à surmonter

- 1) Définir les indicateurs pertinents avec un vocabulaire clarifié
 - 2) Harmoniser les conventions de calcul
 - 3) Définir des clés de répartition pour les charges entre les ateliers
 - 4) Arrêter des choix méthodologiques
- Qui de toute façon peuvent être « critiquables » autant de « pour » que de « contre »

Le « coût de production » une notion faussement simple...

*« toutes les charges /
même unité de
production d'un atelier
donné »*



Synthétiser plusieurs
informations en **1 seul
chiffre!**

Nécessité d'une harmonisation

Faire des choix méthodologiques

La qualité du CP va dépendre de la précision des données

Calcul des coûts de production les conventions retenues

1) Définir l'unité de production utilisée

Privilégier l'unité commercialisée

2) Délimiter les contours de l'atelier

Le cheptel, les surfaces, les infrastructures

3) Les charges prises en compte:

Les charges courantes, les charges de structures, les charges supplémentives

4) Les produits

Prise en compte des produits de l'atelier

Définir l'unité de production utilisée

➤ Privilégier l'unité commercialisée

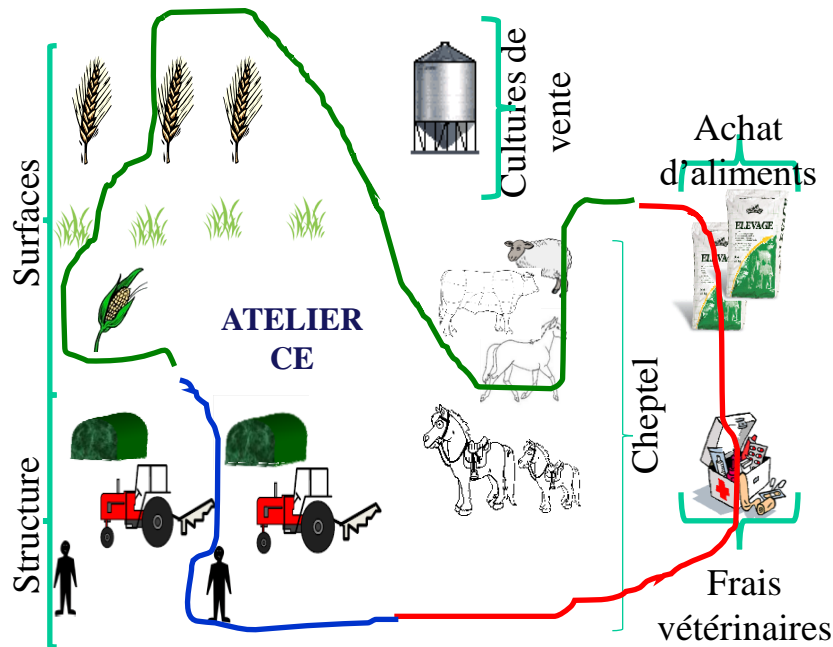
- 1 000 l de lait vendus en Bovins Lait, Ovins Lait, Caprins Lait
- Kg de carcasse d'agneaux en Ovins Viande
- Kg de viande vive produit en Bovins Viande

➤ Unité retenue pour les centres équestre: heure d'équitation vendue

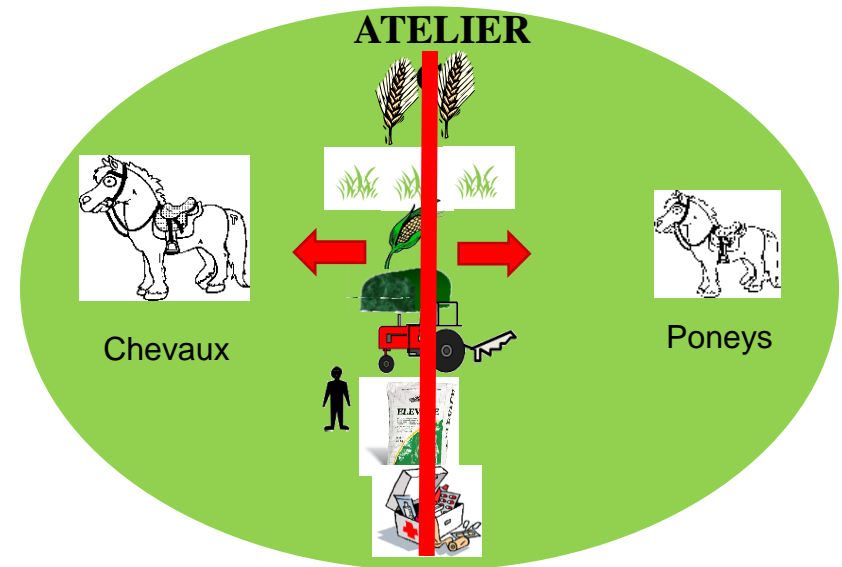
- Heure d'équitation cheval
- Heure d'équitation poney
- Heure d'équitation équidé

Délimiter les contours de l'atelier

Isoler le centre équestre

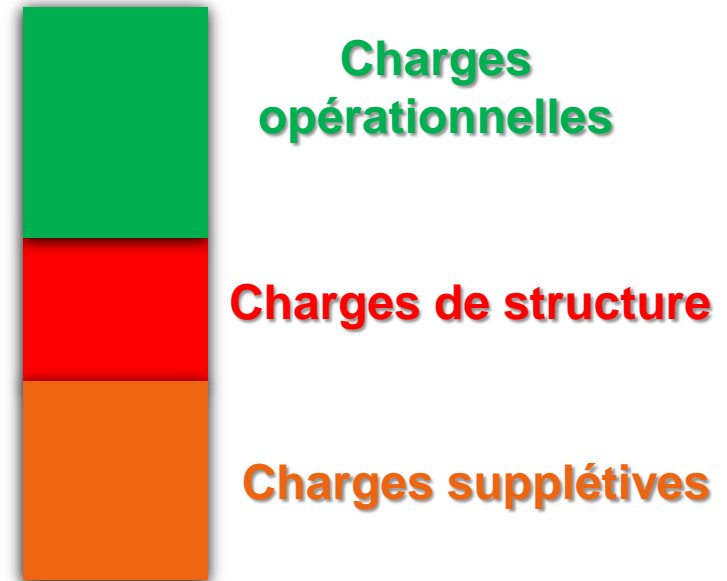


Séparer les activités cheval et poney



Les charges prises en compte

- Charges opérationnelles
- Charges de structure
- Charges supplétives



Une approche qui évalue la **rentabilité** de la production:
Connaître l'ensemble des coûts engagés pour un atelier donné, y compris la rémunération des facteurs de production

Affectation des charges

➤ Affectation des charges

- Charges spécifiques aux équins sont affectées à 100 % à l'atelier équin
- Charges non spécifiques sont affectées avec des clefs de répartition différentes selon leur nature
- Les charges sont ventilées entre l'atelier poney et cheval

Calcul du coût de production

Ce sont des charges divisées par des heures et des effectifs:

$$\text{Coût d'une heure d'équitation poney} = \frac{\text{Coût annuel d'un poney/an}}{\text{Nombre d'heures vendues/poney}}$$

Les produits

➤ **Les produits d'enseignement**

Cours, stages poneys et chevaux

➤ **Les produits annexes**

Ventes d'animaux, gains...

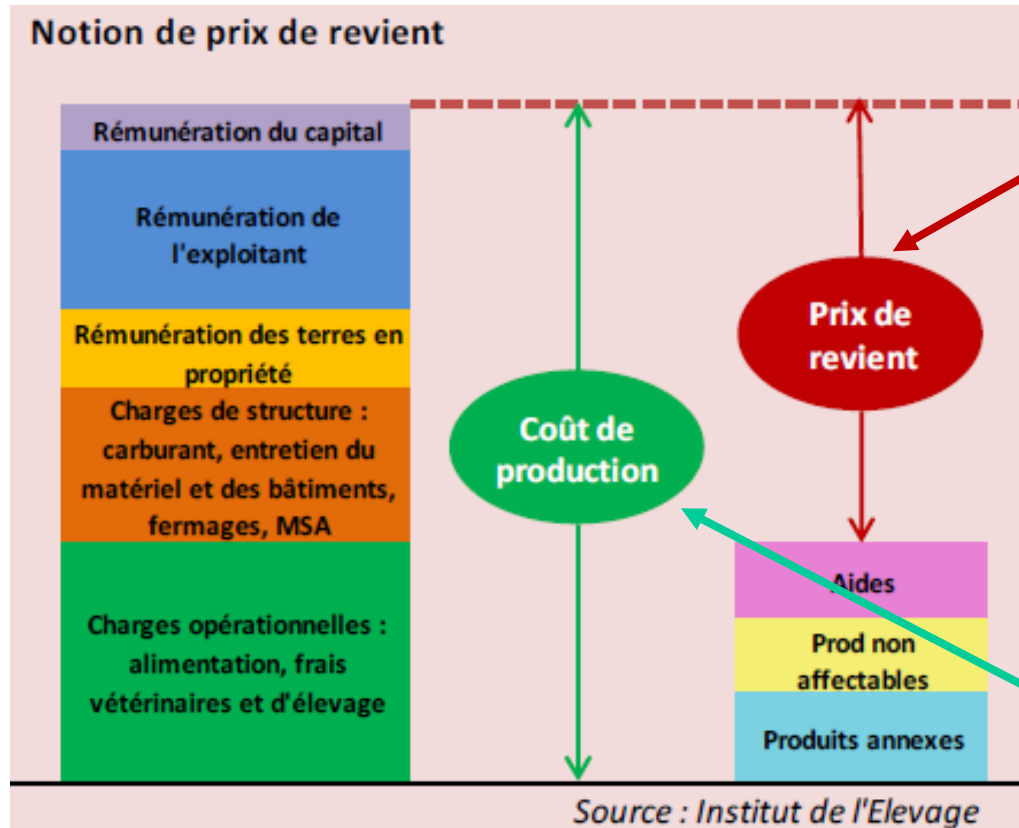
➤ **Les produits non affectables**

Fourrages...

➤ **Les aides**

Aides couplées (équins, fourrages), aides découplées (DPU)

Notions de coût de production et de prix de revient



Intègre l'éventuelle compensation apportée par des aides et des "sous produits" liés à l'activité

Ne prend en compte que des charges

Les principaux résultats (1)

Les résultats du centre équestre hors pensions (par heure vendue)

À nombre d'heures constant, le tarif de l'heure vendue devrait être :...?

	Nombre d'équidés	Heures effectuées/équidé/an	Coût d'une heure d'enseignement	Prix de vente d'une heure d'enseignement HT	Produits annexes/heure d'enseignement	Prix d'équilibre de l'heure d'enseignement	Bénéfice par heure d'enseignement
Chevaux	7	397	14,38 €	11,05 €	2,35 €	12,02	-0,97
Poneys	19	226	9,43 €	9,19	1,54 €	7,89	1,30
Tous équidés "enseignement"	26	273	11,40 €	9,93	1,86 €	9,54	0,39

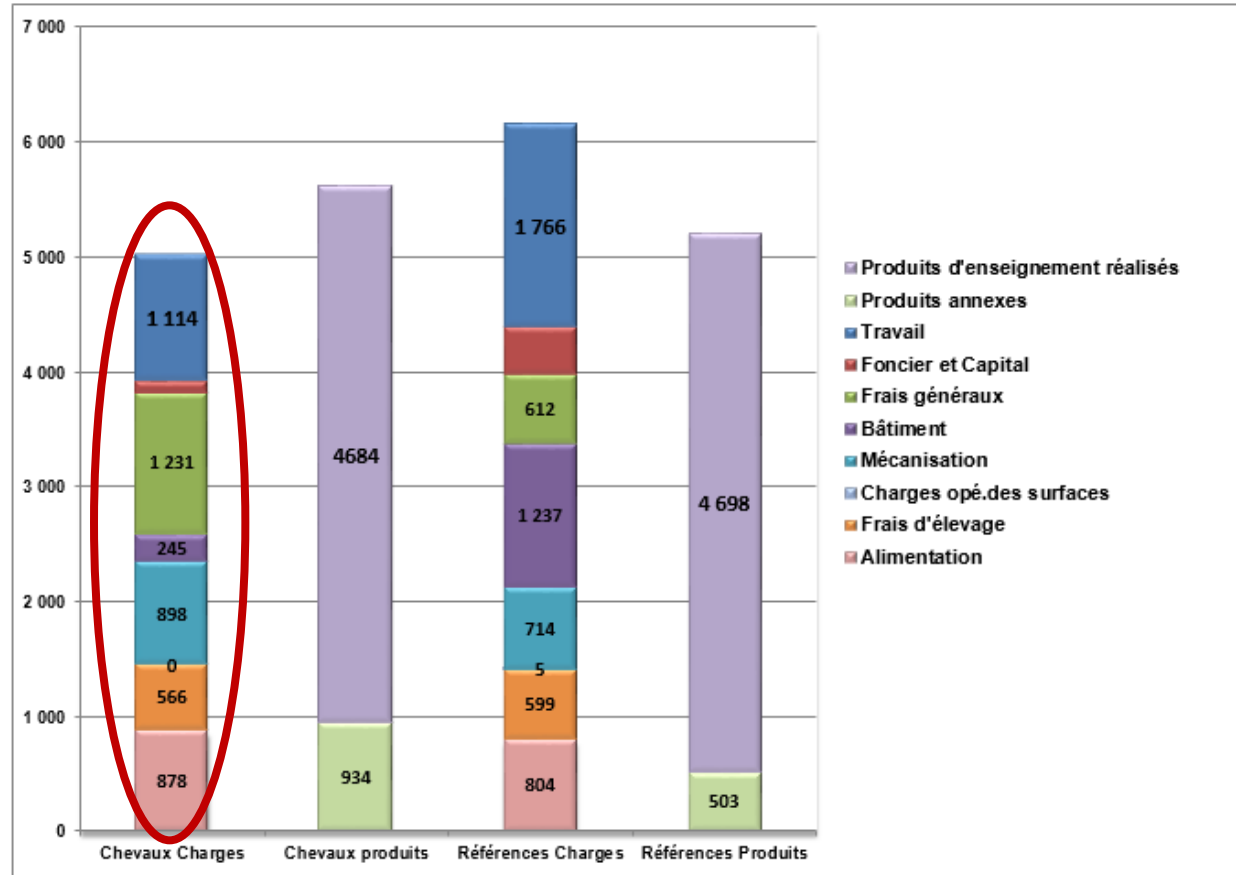
Les objectifs

À prix de l'heure constant, le nombre d'heures devrait être :...?

	Activité centre équestre								
	Annuel				Mensuel		Hebdomadaire		
	Charges globales (appro + struct+supp)	Produits annexes	Produits enseignements réalisés	Produit d'enseignement minimum à réaliser	Nombre d'heures de cours à réaliser par cheval et par an	Produit d'enseignement minimum à réaliser	Nombre d'heures de cours à réaliser par cheval et par mois	Nombre d'heures de cours à réaliser par cheval et par semaine	Nombre d'heures de cours réalisées par cheval et par semaine
Chevaux	5 703	934	4 684	4 770	432	421	38	8,8	8,1
Poneys	2 132	347	2 253	1 785	194	158	17	4,0	4,6
Tous équidés "enseignement"	2 665	508	2 920	2 157	217	191	19	4,4	5,6

Les principaux résultats (2)

CHEVAUX : Détails des coûts de production et des produits et comparaisons aux références (€/cheval)



Les principaux résultats (3)

Une batterie d'indicateurs disponibles...mais des bornes à construire

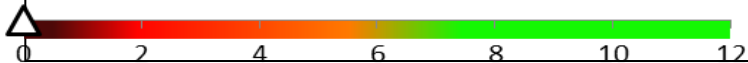
**Nbre équidés « enseignement » /
UMO « enseignement »**

**Nbre équidés « pension » / UMO
« pension »**

Nbre licenciés/UMO « CE »

% équidés inactifs

UMO bénévole/UMO totale



**Produit brut équin/équin cheval
Produit brut enseignement/équin
enseignement**

Annuités/PB

EBE/PB

EBE/UMO exploitant

Disponible/UMO exploitant/an

...

Les suites à donner... un outil qui doit continuer à évoluer

EN

- Démultipliant son utilisation sur le terrain dans des situations variées
- Analysant un plus grand échantillon de CP pour apprécier le niveau de résultat des entreprises

POUR

- Repérer les indicateurs de performance technique et économique pertinents
- Fixer des bornes par indicateur à partir d'une analyse qualitative du fonctionnement des exploitations

OBJECTIFS

- **Mieux situer la performance des entreprises**
- **Et dégager des marges de progrès**

2^{ème} partie

Premiers retours des formations organisées en 2015-2016

Bilan des formations (1)

- Une dizaine de formations organisées en 2015-2016 pour 70 stagiaires
- Public: dirigeants d'établissements équestres, écuries de pensions, quelques élevages, des jeunes en formation
- Des difficultés à mobiliser les exploitants sur le sujet
- Une formation en plusieurs étapes...
- Un très grand intérêt des exploitants pour la méthode:
 - Connaître la rentabilité de son entreprise
 - Pouvoir se comparer aux collègues notamment grâce aux indicateurs de performance technico-économique
 - Besoin de se situer par rapport à des références/ curseur de positionnement
 - Echanger avec ses pairs sur les pratiques

Bilan des formations (2)

➤ **La réalisation du calcul du coût de production a mis en évidence:**

- Un manque d'outils d'enregistrement des heures vendues
- Un manque de visibilité sur la rentabilité des différents ateliers
- Peu de repères sur l'efficacité du fonctionnement d'une entreprise équestre
- Un outil qui nécessite un accompagnement du conseiller ...

➤ **Quelques constats:**

- Des résultats très hétérogènes en fonction des situations
- Une sous utilisation de la cavalerie
- Poids de la main d'œuvre salariée, organisation de la main d'œuvre
- Questionnement sur les coûts (alimentation, maréchalerie, vétérinaire...)
- Questionnement autour de la tarification des prestations

Bilan des formations (3)

Réaction des exploitants

- Réitérer le calcul du coût de production sur la prochaine campagne à partir d'un enregistrement plus précis
- Réflexion sur la mise en place d'outils d'enregistrement des heures d'équitation vendues
- Se familiariser avec les bons indicateurs de performance technico-économique pour mieux se situer
- S'approprier les notions de base de comptabilité pour être plus à l'aise avec ses données et mieux piloter son entreprise

Pour conclure

- Une méthode de calcul opérationnelle qui apporte une batterie d'indicateurs
- Qui permet de sensibiliser les exploitants à la gestion technico-économique de l'entreprise
- Mais qui nécessite un accompagnement d'un conseiller pour bien interpréter les résultats et aller plus loin...

Comme toute méthode des limites...

- Le coût de production ne montre qu'une facette de l'exploitation / abstraction des conditions de production
- Autonomise l'atelier / fait abstraction des interactions entre les ateliers

 **Ne pas faire l'économie de l'approche globale**



Merci pour votre attention!!!

Réseau Économique de la Filière Équine